



La Haute Côte-Nord

Centre des mammifères marins de Tadoussac

C.G. Une visite au CIMM s'impose, avant ou après une observation des baleines d'un site terrestre ou lors d'une excursion en mer. Créé en 1992 et réactualisé en 2009, le centre

est situé près de la marina et du quai d'embarquement. Pour percer le mystère de la vie de ces géants.

Un film de 20 minutes sur grand écran immerge les visiteurs dans

l'univers des baleines du Saint-Laurent. Avec la collection de squelettes, des répliques de baleines, des bornes audio et vidéo, tous les thèmes sont abordés: alimentation,

reproduction, communication, migration. Les travaux des chercheurs sont expliqués de manière ludique et interactive (photo-identification, biopsie et enregistrement sonore des vocalises des cétacés).

Les naturalistes spécialisés répondent aux questions de toute la famille et informent sur l'actualité de la vie des baleines et leur localisation dans l'estuaire. Avec la présentation des enjeux liés à la protection de certaines espèces, vous deviendrez un observateur averti. Vous pouvez même adopter ou parrainer une baleine. Les achats de la boutique soutiennent les travaux des cher-

cheurs du Groupe de recherche et d'éducation sur les mammifères marins (GREMM).

Nouveautés depuis 2009: La salle de découverte, rénovée et actualisée, présente un squelette de cachalot de 13 m de longueur. De nouvelles activités sont proposées à l'extérieur et le Jardin de la biodiversité prendra forme dès le début de l'été.

Ouvert du 17 mai au 17 octobre.
www.gremm.org (pour infos sur le CIMM).
www.baleinesdirect.net (actualités et encyclopédie).
info@gremm.org
 Tél.: 418 235-4701

Desjardins présente

Festival de la Chanson de Tadoussac

Une production de **SAULE CHARENT**

Pierre Lapointe
 Luc de Lorechélière
 Anne Sylvestre
 Bia - Yves Desrosiers
 Bernard Adamus
 Solomé Leclerc
 Benoît Paradis
 Madame Moustache
 Guille
 Patrice Michaud
 Jamait
 Yves Desrosiers
 Annie Metz
 Manu Gauthier
 Alain Leprest
 Claspie Lisane
 Mathieu Lippé
 Takitua
 Keith Kouma

33\$
 Avec pas d'ouaque
 Les Tireux d'Roches
 Mad'Metzité Giroz
 Kandom Keepe
 Xavier Cajétine
 Marcie

En collaboration avec **Hydro Québec**



Vous pouvez toucher les fanons et les dents de baleines, écouter leurs vocalises et vous transformer en apprenti chercheur.

La Haute Côte-Nord

Centre Archéo Topo de Bergeronnes

C.G. Au bord du Saint-Laurent et de la rivière des Grandes Bergeronnes, le centre Archéo Topo raconte 8 000 ans de peuplement de la Côte-Nord. Pour les amateurs d'histoire, d'archéologie et de nature.

Avec plus de 1 300 sites reconnus, la Côte-Nord est une des régions les plus riches du Québec en archéologie. En plus de sa collection d'objets et d'artefacts, la visite de l'exposition interactive permanente vous fera remonter le temps jusqu'à la préhistoire. Avec un guide spécialisé, vous découvrirez le mode de vie des communautés nomades autochtones

et des changements opérés par le contact avec les premiers explorateurs européens.

L'exposition renouvelée en 2009 présente l'archéologie de toute la Côte-Nord de Tadoussac à Blanc-Sablon. Un spectacle multimédia lève le voile sur un siècle de recherches archéologiques dans la région. Les visiteurs peuvent même échanger avec un archéologue virtuel et trouver réponse à leurs questions. Des ateliers de poterie et de perles sont proposés pour toute la famille.

Pour l'été 2010, une exposition temporaire présente la faune naturalisée

du Québec avec les œuvres de Denis D'Amours, taxidermiste de renommée internationale.

Les visiteurs pourront observer les phoques, les baleines et oiseaux marins de la galerie extérieure ou de l'intérieur du centre avec une longue-vue. Poste informatique avec accès Internet, boutique d'artisanat et librairie spécialisée en histoire, ethnologie et anthropologie.

Ouvert de mi-mai à mi-octobre.

www.archeotopo.qc.ca

archeotopo@bellnet.ca
Tél. : 418 232-6286



Le Centre Archéo-Topo.



Les étoiles de mer dans les eaux rivérales du CDMM.

Centre de découverte du milieu marin

C.G. Ce centre vous permet de découvrir la richesse et les couleurs étonnantes des fonds sous-marins de l'estuaire de plusieurs façons: une exposition permanente, une activité de plongée sous-marine sans vous mouiller, des activités d'interprétation et une base de plongée.

L'exposition permanente vous guide dans la connaissance des eaux du Saint-Laurent et des phénomènes qui font d'elles un formidable garde-manger pour les

mammifères marins. Pour percevoir la surface du Saint-Laurent tout en restant au sec, participez à l'activité «Le Saint-Laurent en direct» en suivant sur un écran géant un plongeur biologique qui communique avec vous. Une occasion unique d'observer les créatures fascinantes qui peuplent l'estuaire et les organisations qui en tapissent les fonds.

De la terrasse ou sur les rochers, les visiteurs peuvent observer les mammifères marins et les oiseaux.

Dans l'amphithéâtre extérieur, des guides naturalistes animent des activités d'interprétation variées pour toute la famille.

Le CDMM fait partie du Réseau découverte du parc marin du Saguenay-Saint-Laurent, une aire de conservation riche en biodiversité. C'est aussi une base de plongée ouverte dès le mois de mai.

Ouvert du 21 juin au 11 octobre.

www.parcmarin.qc.ca

parcanada-que@pc.gc.ca
Tél. : 418 235-4414



Pour une promenade au bord de l'estuaire, un accès facile et aménagé vers les rochers et l'amphithéâtre.

Maison Jos-Hébert

C.G. C'est l'ancienne maison du possesseur de la Basse Côte-Nord. Située sur l'île de la Passe, cette maison, musée raconte la vie et le travail de Joseph Hébert ainsi que celui des travailleurs de l'archipel du Mécatina. Une belle occasion de prendre le large et de voyager dans le temps.

En 1879, le gouvernement fédéral décide de mettre sur pied un service postal régulier sur la Basse Côte-Nord. Joseph Hébert a été nommé responsable de la section qui s'étend de Havre-Saint-Pierre à Blanc-Sablon. Pendant près de 40 ans il a parcouru un très vaste territoire par ses déplacements effectués au moins trois voyages en hiver. Il a utilisé un traîneau à chiens pour se déplacer et distribuer le courrier, un chargement lourd de plus de 200 kg. À travers les objets ayant appartenu à ce dernier roudier, votre visite sera animée par un guide local.

C'est la seule maison de l'île bien vivante que vous pourrez visiter en traversant une partie de cet archipel dont la nature sauvage est préservée.

Ouvert du début juin à la fin septembre.

www.musee-tete-a-la-baleine.ca
info@musee-tete-a-la-baleine.ca
Tél. : 418 243-2015

Poste de traite Chauvin

C.G. C'est une réplique du premier poste officiel de traite des fourrures au Canada, créé en 1600 par Pierre de Chauvin. Au confluent du fleuve du Saguenay et du fleuve Saint-Laurent, ce poste de traite a été construit huit ans avant la fondation de Québec.

Ce centre d'interprétation est situé au cœur du village de Tadoussac, bastion d'un patrimoine historique datant de plus de 400 ans. En 1535, Jacques Cartier, saisi par sa beauté, jette l'ancre dans la baie qui constitue un port naturel et visite les lieux. Il est suivi de Pierre de Chauvin de Tannetall (1599) et de Samuel de Champlain (1603) qui y ont tourné les premières pages de l'histoire européenne en Amérique du Nord.

Cette réplique en bois a été construite en 1942 sur l'emplacement original du poste de traite. Ce centre raconte les relations commerciales entre les Européens



Le Poste de traite Chauvin.

et les Premières Nations jusqu'en 1859. Le régime français ainsi que la période d'occupation anglaise y sont abordés à travers une collection d'objets et des films.

Nouveau: La nouvelle exposition en salle, inaugurée en mai 2010, a été conçue et agencée selon trois thèmes: la rencontre des peuples, le lieu d'échanges et le commerce.

Ouvert du début juin à la mi-octobre. www.tadoussac.com
culture@tadoussac.com
Tél. : 418-235-4557

uplessis

Parc de la rivière aux Rochers



Des pêcheurs heureux devant la chute de la rivière.

C.G. Une rivière à saumon en plein cœur de la ville, cela mérite de s'y arrêter! Vous saurez tout sur le saumon grâce à l'exposition du centre d'interprétation et à l'observation du saumon vivant et des pêcheurs en action sur la rivière. Plusieurs thématiques autour du saumon sont présentées dans l'exposition. Avec la visite guidée et un film de vingt minutes, vous découvrirez tous les secrets de ce poisson surnommé « le roi des rivières ». Vous pourrez observer les levées de cages et la montaison du saumon. Sur le bord de la rivière, une aire de repos et de pique-nique offre un magnifique spectacle sur la chute et les îles.

C'est aussi le poste d'accueil des pêcheurs sportifs, ouvert du 1^{er} juin au 15 septembre (sur réservation).

Ouvert du 20 juin au 21 août.
www.villeport-cartier.com
apcr@globetrotter.net
Tél. : 418-766-2777



Dans l'exposition permanente, les objets et artefacts traditionnels des Inuits.



Canot et sculptures d'animaux évoquent la vie nomade, la chasse et la pêche.

Musée Shaputuan de Sept-Îles

C.G. Situé au cœur de la ville de Sept-Îles, le musée Shaputuan est un lieu de rencontre et de partage de la culture inuite. Avec les visites guidées et animées, le visiteur fait l'expérience des traditions et des rituels de ce peuple, étroitement liés à la terre et au temps.

En langue inuite, Shaputuan veut dire « grande tente de rassemblement ». L'exposition permanente illustre leur mode de vie nomade traditionnel lié aux saisons. La chasse, la pêche et le commerce avec les premiers Européens dans les postes de

traite sont évoqués à travers des centaines d'objets et d'artefacts.

Deux expositions temporaires seront présentées cet été. « Passages migratoires » expose le travail de création d'un produit de design contemporain inspiré des savoir-faire traditionnels, des échanges de savoirs entre différentes communautés. Le travail a été réalisé par 23 artisans de deux communautés inuites (Mashkuevut et Uashat mak Maril-Uhersut) et la communauté abénaquise d'Oshtanak. Du 5 mai au 30 août. La Collection de figurines de Lucien

Gabriel-Jourdain et de Sabrina Genest réalisées en matériaux naturels (terre, bois, laiton de moulin, écorces de bouleau, métal, cuir et os de caribou). Ces figurines prennent place dans 18 scènes de la vie traditionnelle : nettoyage des peaux de caribou, fabrication de moccasins et de canots, dégrainage de poisson de caribou, tissage de saupettes, etc. Du 1^{er} juin au 20 décembre.

Ouvert à l'année.
www.webshaputuan.com
info@webshaputuan.com
Tél. : 418 962-4000

Musée La Petite Anglicane

C.G. Cet ancien temple protestant a ouvert ses portes en tant que musée en 1994. Réparties sur deux niveaux, plusieurs thématiques sont proposées en plus de l'exposition permanente. Situé en plein cœur de Forestville dans un parc oulébain, il fait traverser à ses visiteurs l'histoire de la ville avec celle de la forêt et de sa conservation.

Construit en 1848, le temple a donné son dernier service en 1979 et a été acquis par la Ville de Forestville en 1981. L'exposition permanente « La conservation des forêts de 1917 à nos jours » présente une collection d'objets et d'outils utilisés par les travailleurs forestiers. Elle aborde plusieurs thèmes : l'histoire du parc-île, l'architecture, la vie domestique des années 30 à 60 et celle des pionniers, tels que le docteur Guy Ouellet et le père Luc Sévix.

Une collection de 72 photos anciennes relate l'histoire de Forestville. Des artefacts datant de 3 500 ans documentent la présence des communautés des Premières



Photos anciennes de Forestville, outils et instruments des travailleurs forestiers.

Nations sur ce territoire. On peut également découvrir les serres d'autrefois, qui ont autrefois été testés et complétés dans un livre qui s'intitule Les serres de ma grand-mère.

Visites guidées sur chaque étage. Pendant la saison estivale, des travaux de rénovation extérieure s'effectuent, mais l'accès au musée reste accessible par un escalier temporaire.

Ouvert du 17 mai au 8 septembre.
www.lapetite.ca
tourisme@forestville.ca
Tél. : 418 587-6148

uplessis

Le Bord du Cap à Natashquan

C.G. Créée en 2000, cette réplique d'un magasin général met en valeur le patrimoine du village de Natashquan et rend hommage à Gilles Vigoreux. Un vrai voyage dans le temps et l'histoire locale! Avec une vue magnifique sur le golfe du Saint-Laurent et sur les Gables, ces fameuses petites maisons de pêcheurs.

Le centre est une reconstruction de l'intérieur du magasin général d'Alfred Vigoreux et de son successeur Emile Landry, construit en 1902 et rénové en 1937. Par l'exposition d'objets, de photographies, de textes et la présence des mannequins personnages, vous serez plongés dans l'ambiance du magasin d'autrefois et découvrirez le travail de son marchand. Plus d'une trentaine de thématiques sont évoquées :



Le centre d'interprétation Le Bord du Cap.

la poste, le tirage d'antan, la pêche, les fruits sauvages, le conseil municipal, la navigation et les phares, la taxe de vente...

Une présentation audiovisuelle raconte l'histoire et l'évolution du vil-

lage. Un espace rend hommage à Gilles Vigoreux, chansonnier et poète connu mondialement, à la musique et aux valeurs traditionnelles.

Pour créer ce centre qui retrace la vie des gens de Natashquan, les membres d'une famille et Bernard Landry, son président, ont déployé leurs efforts et de préparatifs.

Ouvert de la mi-juin à début septembre.
http://perso.cable.ca/astopie/bernardlandry@cable.ca
Tél. : 418 589-4357



Vuplessis

Le Musée régional de la Côte-Nord



Un cabinet de curiosités souligne l'attrait scientifique de la région.

C.G. Le Musée de Sept-Iles, fondé en 1976, a été implanté dans un édifice moderne du centre-ville en 1990 et rebaptisé avec la confirmation de sa vocation régionale. Il met en valeur l'histoire et le patrimoine culturel nord-côtier, et témoigne de l'évolution de ses artistes en arts visuels.

L'exposition permanente «Terre de sens; le grand voyage» relate les 8 000 ans d'histoire de la Côte-Nord dans une salle superbement éclairée et aménagée. En plus des objets anciens, une animation

interactive et multimédia rend hommage aux chasseurs de la région, qui en ont exploités les ressources naturelles avec courage, ténacité et fierté.

De début à début septembre, quatre expositions temporaires en arts visuels se succèdent: «J'aurai ta peau» du peintre André Michel (art et histoire, ethnographie), «Corps Océan» de l'artiste multidisciplinaire Agnès Riverin (installations poétiques autour de la thématique du corps humain), «La grande vague ou la mémoire de l'eau salée» de Marc Lincourt (après Montréal et Paris - installation monumentale en hommage aux familles françaises qui ont migré vers la Nouvelle-France) et «Hallu-Synnort» du sculpteur Jean-Fier Synnort (virtuose de la récupération du fer et de la soudure industrielle).

La boutique du musée Ô Muses propose, entre autres, des œuvres d'artistes et d'artisans nord-côtiers, des produits dérivés des expositions en cours, des créations originales et des griffes distribuées en exclusivité.

Ouvert à l'année.
www.musee.qc.ca/musee@qc.ca
Tél. : 418-968-2979



Le Centre d'accueil et d'interprétation de Havre-Saint-Pierre.

Centre d'accueil et d'interprétation de Havre-Saint-Pierre

C.G. Dans ce centre de la réserve de parc national du Canada de l'Archipel-de-Mingan créé en 1984, les randonneurs, amateurs de kayak et de voile trouveront toutes les informations nécessaires pour se promener ou séjourner dans les îles et lacs aux monolithes spectaculaires.

Le visiteur sera informé par des guides locaux sur toutes les possibilités de découverte et de séjour dans l'archipel: compagnies d'excursion, sites de camping et activités d'interprétation. Une exposition présente l'archipel et toutes ses richesses naturelles et patrimoniales. Comme de véritables sculptures de pierre

calcaires, les monolithes érodés par la mer et le vent forment un décor fascinant et évocateur. Les oiseaux et mammifères marins prospèrent en abondance ce territoire protégé. Sur le sol d'apparence aride des îles, la flore avec ses touches de couleurs étonnantes est à découvrir.

Et comme la navigation à travers toutes ces îles et lacs ne l'improvise pas, on y trouve des cartes nautiques et topographiques.

Ouvert du 7 juin au 12 septembre.
www.pc.gc.ca/mingansparcs
canada-que@pc.gc.ca
Tél. : 418-538-3265
(Sans frais : 888-773-8881)

Centre des Îles Mingan

C.G. Côté en 1992 dans le village, ce centre vous fera découvrir les mammifères marins du Saint-Laurent de manière originale, par des fresques marines et des répliques. Pour prendre la mesure de ces géants des mers et tout savoir sur leur mode de vie!

À l'intérieur du centre, une mosaïque au sol de 13 mètres de long représente un requin à longue grandeur nature. Une fresque de 10 mètres de long, de nombreuses peintures murales et des photographies décrivent les comportements alimentaires des baleines à lanière et à dents. Elles mettent en scène toutes les espèces du Saint-Laurent: quatre espèces de torpilles, épaulards, cachalots, marsouins et dauphins. Une réplique de petit requin en taille réelle (plus de 8 mètres) et créée autour de son vrai squelette (dont la moitié est apparente) semble nager dans le ciment.



Plongez dans le monde des céphalopodes!

Les visites sont guidées par des naturalistes spécialisés en biologie marine. Vous pouvez même partager toute une journée d'observation et de travail de recherche avec les chercheurs lors d'une sortie en pneumatique dans l'archipel de Mingan et dans le golfe. Une expérience exceptionnelle!

Ouvert de mi-juin à fin septembre.
www.requin.qc.ca
mca@lobsterqc.net
Tél. : 418-949-2845

Hotel Sept-Iles